



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

88384

Il sottoscritto SALVATORE PORTO residente a ROMA 20 GEN. 1993
Via legale rappresentante della Ditta RETEITALIA SPA
VIA AURELIA ANTICA 422
Tel. 38.98.68. con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "I MISTERI DI ROMA" II EDIZIONE 1993
16/MM
di nazionalità: ITALIANA produzione: SPA CIN. CA. SRL
dichiarando che la pellicola stessa viene per la II volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 1.080 Accertata metri p.
Roma, li RETEITALIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: PRESI DAL VERO.
Regia: CESARE ZAVATTINI.

T R A M A

"Infinite cose succedono in una grande città, noi abbiamo visto queste a Roma, in un giorno qualsiasi del 1962".
Con queste parole si apre il film "I MISTERI DI ROMA". Si tratta di un vero e proprio film-inchiesta che vuole dare della capitale italiana aspetti poco conosciuti con una spregiudicatezza e una libertà di spirito insolita anche da un punto di vista espressivo. I registi si sono gettati, nel cuore della vita cittadina riuscendo a rompere spesso quell'omertà dietro la quale la gente vive gelosa di ogni suo atto e pensiero. Così l'obiettivo ha colto gli incontri più vari ed inattesi e anche laddove l'avvenimento appartiene alla cronaca più quotidiana, come la nascita di un bambino o i matrimoni in una borgata, è riuscito a rivelarne il senso più riposto e a darcene una notizia più segreta e, qualche volta, allarmante. Nel quadro di una giornata, attraverso una mescolanza casuale di persone e di fatti, si riesce alla fine a scoprire un ritratto della metropoli, di una sua giornata e, soprattutto, il suo timbro umano, che riesce sempre a risuonare, pur fra contraddizioni che la caratterizzano.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE

- interno ex mattatoio di Roma (Campo Boario): alleggerimento di due sequenze relative all'uccisione delle bestie da macello:
- 1) eliminazione delle inquadrature della seconda bestia uccisa con la pistola a pallottole di gomma mt 1,20
 - 2) alleggerimento della sequenza in cui un rabbino specializzato taglia la gola di un bovino steso a terra e delle inquadrature in cui l'uomo pulisce il coltello sporco di sangue - mt 2,20

TOTALE DEI TAGLI METRI 3,40 IN 16/MM PARI 8,50 IN 35/MM

TOTALE FILM METRI 1.080 IN 16/MM PARI A METRI 2.700 IN 35/MM.

VERBALE

Il giorno 7 settembre 1953 alle ore 17 si è riunita la
nt. III della Commissione di Revisione Cinematografica

Sono presenti: Longa (Presidente)

Bertalucci

Paleggi

Valentini

Segretario: L. Trico

OMISSIS

Si discute il film "I misteri di Roma" 2^a edizione
di nationalité italiana, la Commissione, dopo i tagli effettuati,
esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta per
la proiezione in pubblico senza limiti di età.

OMISSIS

in copia conforme

il segretario

L. Trico

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 134
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 324.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film I Misteri di Roma II EDIZIONE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li

24 SET. 1993



IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

Sen. Antonio Maccanico

Acquasanto

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

883847

N.



REPUBBLICA ITALIANA
 PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I MISTERI DI ROMA" 2° EDIZIONE 1993 16/MM

Metraggio dichiarato 1.080

Metraggio accertato 1080

Marca: SPA CINEMATOGRAFICA SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: PRESI DAL VERO.

Regia: CESARE ZAVATTINI.

TRAMA

"Infinite cose succedono in una grande città, noi abbiamo visto queste a Roma, in un giorno qualsiasi del 1962". Con queste parole si apre il film "I MISTERI DI ROMA". Si tratta di un vero e proprio film-inchiesta che vuole dare della capitale italiana aspetti poco conosciuti con una spregiudicatezza e una libertà di spirito insolita anche da un punto di vista espressivo. I registi si sono gettati, nel cuore della vita cittadina riuscendo a rompere spesso quell'omertà dietro la quale la gente vive gelosa di ogni suo atto e pensiero. Così l'obiettivo ha colto gli incontri più vari ed inattesi e anche laddove l'avvenimento appartiene alla cronaca più quotidiana, come la nascita di un bambino o i matrimoni in una borgata, è riuscito a rivelarne il senso più riposto e a darcene una notizia più segreta e, qualche volta, allarmante. Nel quadro di una giornata, attraverso una mescolanza casuale di persone e di fatti, si riesce alla fine a scoprire un ritratto della metropoli, di una sua giornata e, soprattutto, il suo timbro umano, che riesce sempre a risuonare, pur fra contraddizioni che la caratterizzano.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE

- interno ex mattatoio di Roma (Campo Boario): alleggerimento di due sequenze relative all'uccisione delle bestie da macello:
 - 1) eliminazione delle inquadrature della seconda bestia uccisa con la pistola a pallottole di gomma mt 1,20
 - 2) alleggerimento della sequenza in cui un rabbino specializzato taglia la gola di un bovino steso a terra e delle inquadrature in cui l'uomo pulisce il coltello sporco di sangue - mt 2,20

TOTALE DEI TAGLI METRI 3,40 IN 16/MM PARI 8,50 IN 35/MM

TOTALE FILM METRI 1.080 IN 16/MM PARI A METRI 2.700 IN 35/MM.

Autorizzazione valida
 solo per pellicole a 16 mm
 ininfiammabili.

24 SET. 1993

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II^a

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(Dr. Massimo Collalti)

Roma, 24 SET. 1993

IL MINISTRO

Rob. Sen. 24 SET. 1993